

Aufnahmeverfahren

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular auf der Website Junge Talente Musik Glarus und im Regelfall auf Empfehlung der Lehrperson. Ab der 6. Klasse wird dieses zusätzlich mit einem kurzen Motivationsschreiben der Kandidatin oder des Kandidaten ergänzt.

Anmeldeschluss ist jeweils
der 31. Januar für das
kommende Schuljahr.



Aufnahmeprüfung

Die Vorspiele finden im Mai vor einer Fachkommission statt. Diese entscheidet nach Vorspiel und Gespräch mit Lehrperson und Eltern über die Aufnahme ins Programm sowie über die Zuweisung zu einer Förderstufe.

Kosten

Die Eltern übernehmen einen Anteil an Unterrichts- und Programmkosten. Die Talente erhalten dafür Unterstützungsbeiträge des Bundes, die ihnen ein hochwertiges Förderprogramm zu kostengünstigen Konditionen ermöglichen.

Weitere Informationen, Links, Downloads und mehr zu den Kosten und den jeweiligen Förderstufen auf unser Website:

glarnermusikschule.ch/jtm

Kontakt und Informationen

Koordinationsstelle

Junge Talente Musik Glarus

Nicola Brügger

Glarner Musikschule

Dr. Joachim-Heer-Strasse 1

CH-8750 Glarus

nicola.bruegger@glarnermusikschule.ch



junge talente
musik glarus



Ein Förderprogramm des Kantons Glarus für Kinder und Jugendliche mit besonderer musikalischer Begabung

Das Programm «Junge Talente Musik» fördert Kinder und Jugendliche mit aussergewöhnlicher musikalischer Begabung – unabhängig vom Musikstil.

Es ermöglicht eine gezielte, stufenweise Ausbildung und vernetzt Talente im Kanton Glarus und darüber hinaus.

Für alle musikalisch besonders begabten Kinder und Jugendlichen bis zum 25. Lebensjahr (Stichtag 31. Juli), im Regelfall auf Empfehlung der Lehrperson, wohnhaft im Kanton Glarus und mit erfolgreich bestandener Aufnahmeprüfung

Förderstufen

Basisstufe

Aufbaustufe I

Aufbaustufe II

PreCollege

junge talente
musik glarus



Anforderungen

Vorausgesetzt werden, neben Begabung und Leidenschaft für Instrument und Musik, ausreichendes Üben sowie regelmässiger Unterrichtsbesuch und die Teilnahme an allen obligatorischen Bestandteilen des Programms. In jährlichen Vorspielen werden die Fortschritte und ab Aufbaustufe I die Theoriekenntnisse geprüft.

Angebot

Instrumental- und Vokalunterricht

Auf Basisstufe beträgt die Unterrichtszeit des Hauptinstruments 40 Minuten, auf Aufbaustufe I und II 50 Minuten. Ab Aufbaustufe II ist die Erlernung eines Zweitinstruments obligatorisch, ab Aufbaustufe I kann ein Zweitinstrument fakultativ belegt werden.

Theorieunterricht

Der Theorieunterricht beinhaltet Musiktheorie, Gehörbildung, Musikgeschichte und Stilkunde. Auf Basisstufe wird in vier Stunden pro Semester Grundwissen vermittelt, ab Aufbaustufe I findet der Unterricht in sechs Blöcken pro Semester und mit Ergänzung eines Onlinetools zum Selbststudium statt.

Gemeinsames Musizieren

Für alle Instrumente und Gesang ist die Mitwirkung in einem bestehenden Ensemble auf allen Stufen obligatorisch. Zudem findet ab Aufbaustufe I jährlich ein Kammermusikprojekt statt.

Workshops

Jedes Jahr finden mindestens zwei unterschiedliche Workshops statt, in denen Auftrittskompetenz, Proben- und Konzertbesuche, die vertiefte Auseinandersetzung mit Werken oder Komponisten, Körperarbeit, Producing, Songwriting etc. thematisiert werden.

Alle Talente nehmen obligatorisch an den Workshops teil.

Auftritte und Talentkonzert

Regelmässige Auftritte in schulinternen Konzerten wie auch externe Auftrittsmöglichkeiten sind ebenfalls Bestandteil des Programms. Einmal jährlich musizieren die Teilnehmenden am öffentlichen Talentkonzert.

Mentoring

Jedes Talent wird von einer Mentorin bzw. einem Mentor begleitet, beraten und unterstützt.

Finanzielle Beiträge

Die Talente erhalten finanzielle Beiträge bis zu CHF 2 500 / Jahr je nach Stufe in Form von Direktzahlungen.

